

Brief progetto "17 grammi"

Il progetto "17 grammi" consiste nella realizzazione di un CD Rom¹ (o DVD Rom) multimediale che costituirà il bonus disc del DVD del film "21 grammi" di Alejandro González Iñárritu.

Per la realizzazione del presente progetto, si supponga che il bonus disc "17 grammi" venga allegato al mensile **Ciak**, al prezzo di 4,99 €.

Obiettivi del progetto:

- 1) Promuovere il film "21 grammi".
- 2) Fornire agli spettatori materiale analitico, per meglio comprendere il film.
- 3) Informare gli spettatori in merito al film "21 grammi".

Target:

- 1) Comuni spettatori che acquistano il CD/DVD "17 grammi", allegato a Ciak.
- 2) Studenti e appassionati di cinema, che consultano il CD/DVD di "17 grammi" per informarsi o per conoscere il film.

Contenuti del progetto:

Di seguito vengono illustrati tutti i contenuti del progetto "17 grammi" suddivisi per ciascuno degli obiettivi sopra indicati.

- 1) Obiettivo PROMOZIONE
 - a. **Trailer del film.** Per la realizzazione della presente sezione, verrà fornito un trailer del film in alta qualità senza audio. Sarà necessario scrivere il testo del trailer, registrarlo utilizzando Audacity, mixarlo con un audio opportuno a vostra scelta e, utilizzando Premiere, sincronizzare l'audio e il video.
 - b. **Locandina del film.** Per la realizzazione della presente sezione, dovrà essere realizzata una nuova locandina del film, in formato A4/CMYK a 300 dpi. Dal CD Rom dovrà essere possibile scaricare la locandina sul proprio computer.
 - c. **Recensione.** Per la realizzazione della presente sezione, dovrà essere redatta una recensione originale del film, che dovrà essere consultabile direttamente dal CD Rom.
- 2) Obiettivo ANALISI
 - a. **Analisi filmica.** Per la realizzazione della presente sezione, verranno fornite numero tre scene estratte dal film. Sarà necessario scegliere una sola scena, effettuare per iscritto l'analisi filmica e impaginare, nella sezione, sia il video della scena che l'analisi filmica da voi studiata.
 - b. **Rizoma dei personaggi.** Per la realizzazione della presente sezione, sarà necessario costruire un'applicazione Director, in grado di creare un rizoma-personaggio, collegando ad ogni personaggio le scene salienti del film, ordinate secondo la *fabula* della sceneggiatura.
- 3) Obiettivo INFORMAZIONE
 - a. **Cast & Crew.** Per la realizzazione della presente sezione, sarà necessario inserire biografia e curriculum del regista Iñárritu e dei protagonisti Penn, Watts, e Del Toro. Tutte le informazioni dovranno essere ricercate usando Internet.
 - b. **Cartella stampa.** Per la realizzazione della presente sezione, sarà necessario inserire gli articoli e le recensioni della stampa ufficiale sul film. Tutte le recensioni verranno fornite in formato digitale.
 - c. **Note filmiche.** Per la realizzazione della presente sezione, sarà necessario redigere un breve testo che specifichi il tipo di film, il tipo di corrente cinematografica cui appartiene, il tipo di montaggio utilizzato e tutte le informazioni che possono servire per meglio comprendere il tipo di film.

Colonna sonora:

Ciascun progetto dovrà contenere una colonna sonora, a scelta dello studente.

¹ Il peso di un CD vergine, infatti, è di 17 grammi.

Introduzione:

Ogni progetto dovrà contenere un'opportuna introduzione filmata, adatta per il tipo di progetto che si intende realizzare.

Packaging del progetto:

Sarà necessario progettare e realizzare il packaging del progetto, ossia la copertina e il retro della custodia del CD Rom/DVD Rom.

Consegna:

Al termine del lavoro dovrà essere consegnato quanto segue:

- 1) Un CD Rom/ DVD Rom comprensivo di copertina e retro della custodia contenente tutto il progetto finito (applicazione .exe), dotato di tutte le sezioni del progetto.
- 2) Uno o più CD Rom contenenti tutti i file procedurali utilizzati per la realizzazione del progetto, in particolare:
 - a. Il file .dir
 - b. La cartella di Audacity in cui si è salvato il file audio, comprensiva del file procedurale di Audacity.
 - c. La cartella del progetto video di Premiere, in cui si è salvato il procedurale del trailer.
 - d. Il file procedurale della locandina.
- 3) L'outline del progetto, comprensivo di tutti i riferimenti a tutti i collegamenti presenti nel progetto. Si precisa che l'outline del progetto dovrà essere realizzato obbligatoriamente PRIMA dell'inizio del montaggio con Director.

Scadenza:

La scadenza per la consegna del progetto è la prima lezione di marzo, alle ore 8.00.